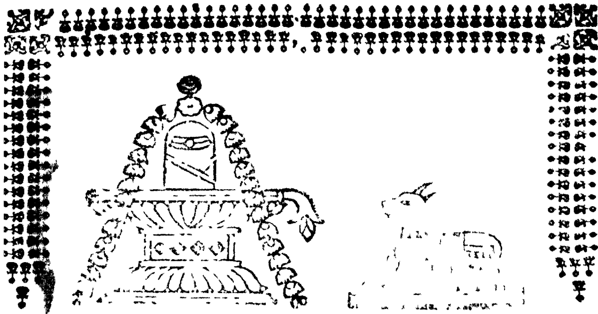


சிவமயம்.

சிவோற்பத்திசிந்தாமணி.

காப்பு.

ஆனைமுகன் ஆறுமுகன் அம்பிகையோன் பாமலர்மன்
ஞானகுரு வாலவரிலா முனை ஞானி.

ஆரம்பம்

நமசிவாயமெனு முரைத்தமந்திரம்
நவ்வையின்மவ்வையிப் பாமலைவமகா
யவ்வையைவனை வலமுாச்சொசிடல
சிவ்வினிலொன்றாய்ச் சிவமெனலாமே

இதன்பொருள்.

நகாரம்-திரோதானசத்தி, ஆத்துமாக்களைப்பிரபஞ்சத்திலே இச்சையை வருவிக்கும்.

மகாரம்-கிரியாசத்தி, ஆத்துமாக்களைப் பிரபஞ்சத்திலே மெய்யென்றழுத்தும் சிவத்திலே ஆசையை வருவித்துச் சிவாநந்தத்தோடு கூடியிருப்பது

சிகாரம்-சின்மயசத்தியிலே ஆசையை வருவித்து வசாகதோடு கூடியிருப்பது

இன்றெழுத்துமூன்றும்-செபிக்குமிடத்து-ஒன்றாகும

நமசிவாயவென்றோதப்பட்ட ஐந்தெழுத்துக்குள்ளே ஐந்தெழுத்தாகி இந்த ஐந்தெழுத்திலும் மூலஅட்சரமாகிய அகாரம்-உகாரம

மகாரம்-விந்து-நாதம்-என்கிற அட்சரங்களைச் சேர்ப்பது எப்படியெனி ல், சிகாரத்தில்-அகாரமும், வகாரத்தில்-உகாரமும், யகாரத்தில்-மகா ரமும், விந்து நகாரத்திலும், நாதம்-மகாரத்திலுமாம், இந்தப்படி சேர்ந் து ஐக்கியப்பட்டதும் ஒடுக்கிறவிதம் எப்படியெனில்

நகாரமானது-விந்து-திரோதானசத்தி-பிரபஞ்சத்திலே இச்சையை வருவிக்காமல் சிவத்திலே இச்சையைப் பதிப்பித்து சிகாரத்திலே ஐக் கியமானது

மகாரமானது-நாதம் - கிரியாசத்தி - பிரபஞ்சத்தை யெய்விக்கிற பூதங்களை சிவத்திலே ஆணையைப் பொருந்தச் செய்து வகாரத்திலே ஐக் கியமானது, இப்படி எழுத்தாக ஒன்றுக்கொன்று முன்னும் பின்னுமாக ஒன்றாயின.

அதெப்படியெனில் - பராபரமாகிய பரமேசுவரன் ஆதிகாலத்தி லே ஆன்மாக்களை இரட்சிக்கத் திருவுளம்பற்றி பராபரமா ன சத்தியினாலே பிரேரகமாய் தொன்றிய விந்து நாதங்களைக் கொண்டு திருமேனியிலே பராசத்தி பொருந்திக் கூடி ஒன்றாகிய அப் போது பராபரமாகிய பரமேசுவரன் இவ்விரண்டையுங் கூட்டி அகரமெழுத் து அகாரமானது, அப்போது பராசத்தி யடங்கியதை ஒன்றாகி, அத னெழுத்து உகாரமானது, இந்த இரண்டெழுத்துங் கூடி சத்தியுருவ முமானது, இவ்விரண்டெழுத்துங் கூடினதே எப்படியெனில்.

அகாரம்-இச்சாசத்தி, உகாரம்-ஞானசத்தி, இவ்விரண்டெழுத்துங் கூடி ஆயின

பல்வாறாக ஜீவன்-அந்தச் சிவசத்தியுடனே ஒன்றாகக் கூடி ஆ த்துமாக்களை சிவத்துடனே சேர்ப்பிக்கது-கல்வி ஞான-பிரபஞ்சத்தி-இ ச்சையினை பெயரென்று மீளவும் இந்த விரண்டையும் பிரிந்தது ம காரமானது-கிரியாசத்தி, இவ்விரண்டும் பருவமாயிருக்கிறது அ வ்வாறான ஜீவன், இவ்விரண்டும் விந்து நாதமானது, இந்த உருவத் தைச் சத்தி பொருந்திய பதியாமல் இருந்து கேவலமாயிருந்தது, எப் போது பெறுவோமென்று விசாரம் சகலமானவர், இவ்விரண்டுக் கும் இரவும் பகலும் நான்கு யுகங்களிலும் சகல தத்துவ கலைக் குள்ளும் கேவலமாய்த் தங்கியிருக்குமே ஜீவன்

சிவம் யாதிலே இருக்கின்றது எனில் பராபரமே பர மேசுரன் மாயையைப் பிடித்து மலங்களைக் கொண்டுள்ளால் இரப்பவர்களே குருவென்று வழி காட்டுத் தக்கொண்டு ஆசிரியராய் வந்து திருவரு ளருளாய் வழிமையாய்த் திருக்குருநாதராகிய சிறப்பு நூல்களைத் திருவாய்மலர்ந்தருளிய உபதேசமாகும்.

சிவமயம்

உ

தோற்றமும் ஒடுக்கமும்

அறியும்படி.

பராபரமாகிய பரமேசுவரன்
தராதலம்படைக்கக் கனிநினைந்தருளி

பராபரத்திற்-பரந்தோன்றி, பரத்தில்-சிவந்தோன்றி, சிவத்திற்-சத்திதோன்றி, சத்தியில்-நாதந்தோன்றி, நாதத்தில்-விந்துத்தோன்றி, விந்துவில்-சதாசிவந்தோன்றி, சதாசிவத்தில்-மகேசுரந்தோன்றி, மகேசுரத்தில்-ருத்திரன்தோன்றி, ருத்திரனில்-விஷ்ணுத்தோன்றி, விஷ்ணுவில்-பிரமன்தோன்றி, பிரமனில்-ஆகாசந்தோன்றி, ஆகாசத்தில்-வாயுதோன்றி, வாயுவில்-அக்கினிதோன்றி, அக்கினியில்-அப்புத்தோன்றி, அப்புவில்-பிருதிவிதோன்றி, பிருதிவியில்-அண்டாண்டந்தோன்றி, அண்டத்தி லனேககோடி பட்சி தாவரசங்கமங்கடோன்றின.

இவ்விதமாய்த் தோன்றிய அண்டமாயிருந்த பட்சி தாவரசங்கமாதிகள் அண்டத்திலொடுங்கி, அண்டம்-பிருதிவியிலொடுங்கி, பிருதிவி-அப்புவிலொடுங்கி, அப்பு-அக்கினியிலொடுங்கி, அக்கினி-வாயுவிலொடுங்கி, வாயு-ஆகாசத்திலொடுங்கி, ஆகாசம்-பிரமாவிலொடுங்கி, பிரமா-விஷ்ணுவிலொடுங்கி, விஷ்ணு-ருத்திரனிலொடுங்கி, ருத்திரன்-மகேசுரத்திலொடுங்கி, மகேசுரன்-சதாசிவத்திலொடுங்கி, சதாசிவம்-விந்துவிலொடுங்கி, விந்து-நாதத்திலொடுங்கி, நாதம்-சத்தியிலொடுங்கி, சத்தி சிவத்திலொடுங்கி, சிவம்-பரத்திலொடுங்கி, பரம்-பராபரமாகிய பரமேசுவரனிடத்தில் ஒடுங்குவனவாகலான்.

அந்துவாந்துருவம்.

அன்னத்திலே-இரசந்தோன்றி, இரசத்தில்-உதிரந்தோன்றி, உதிரத்தில்-மாமிசந்தோன்றி, மாமிசத்தில்-மேதைதோன்றி, மேதையில்-அஸ்திதோன்றி, அஸ்தியில்-மச்சைதோன்றி, மச்சையில்-சுக்கிலந்தோன்றி, சுக்கிலத்தில்-சுரோணிதந்தோன்றியது

இப்படித்தோன்றிய சுக்கிலசுரோணிதங்கள் அறுப்பிரமாணமுள்ள ஒருநரம்புபோலப்பாய்ந்து குதித்துக் கண்டிப்பும் பெரிசாயும்போலே கண்டித்து நடுவெளியில் ஒருகுழியமையுண்டாய் அம்புனையினிடேவே ஒருதுவாரமுண்டாய அத்துவாரத்தின்வழியே இரண்டெழுத்துகளாலே அமிர்தத்தைப் பிண்டமாகி யெழுமளவில

சுக்கிலம் பெருகில்-ஆணும், சுரோணிதம் பெருகில்-பெண்ணும், இந்தச் சுக்கிலசுரோணிதம் சமத்துவம் பெருகில் இரட்டைப் பிண்டமாம், அப்பிண்டமானது நோவழியே பெருகில்-ஊமையாம், மலக்கிடையே பாயில்-மந்தனும்.

இப்படிக்குக் கெர்ப்பம் பற்றி கொள்ளுங்காலத்தில் இரத்தக்கலையென்றும், இரசக்கலையென்றும், இரண்டு கலைகளுமுண்டு.

அவற்றுள் எரிகலையிலே பிராணேந்திரியமாயில் இடமாகக் கொண்டு கிருமியென்னும் புழுச்சென்று விழுங்காமல் கனன்றுகாய்ச் சென்று தொடர்ந்தாற்போல் பிராணவாயுவை ஆதாரமாயுண்ணிட்டுக்கொண்டு செல்லும்பொழுது இசுபிதமென்னும் இரண்டைச்சார்ந்து பின்தொடர்ந்து சென்று அச்சகந்தளாசசாக அவ்வென்று மூலாட்சரத்தில் அமைந்தப்பக்கிடக் கிழிச்சிலைவாசல்போலேழடி அகஸ்தோவென்னுடன்கிரகக்கிறதுமேலே சுருக்கிக்கட்டி சிவாசஞானசக்கரத்தினாலே மூத்திரமாயிட்டு தானொருத்தியாயிருந்து இந்தக்கருவை வளர்க்குமடியாய் கெர்ப்பஉற்பனத்தை உதானவாயு வசன மூலவாயு வளர்க்கும்

அது எப்படியெனில் கெர்ப்பாகுத்தியென்னும் பலக்கடலில் எண்ணைவாயுவளர்க்கும்.

அதெப்படியெனில் எண்ணெயுந் தண்ணீரும்போல நிறமிம சுக்கிலசுரோணிதங்களைப் மாலும் செய்யும்போல் பாயந்தவுடனே சுறுபிக்குங் கர்ப்பைச் சுருங்கிறதுபோலே வாசலையடைத்துக் கருவை வெளியாக்கி ஒன்றாந்திங்களில் - உதிரங்கிரளும், இரண்டாந்திங்களில் - சொரூந்துவிட்டு அச்சு அமரும், மூன்றாவதில்-பாகஷேத்திரங்கொண்டு மூட்டுருவாகும், நான்காவதிலே-பிண்டமாய் நரம்புநாடிகளமையும், ஐந்தாவதில்-பஞ்சவர்ணமாய இந்திரியசத்தால் அழியினும் அழியும், செழிக்கினுஞ் செழிக்கும், ஆறாமாதத்தில் அறிவுபுசந்து ஆன்மாவினடிவாற்று காலைகளை வகுக்கப்பட்டு நவத்துவாரங்களும் புண்டாகும், ஏழாமாதத்தில்-கற்பத்தினின்றுந்து எழுந்து பழக்கமாற்று கெர்ப்பத்தைச் சூழ்ந்து புரளும், ஏனெனில் எட்டு நாடிநரம்புகளும் ஆறாதாரமும் ஐந்தெழுத்தும் ஐம்பத்தோரட்சரமும், பஞ்சபூத தேவதைகளும் நாலாகுக்குமத்துடனே தொழுதுவிட்ட பேதையாம், எட்டாமாதத்தில் நீட்டி முடக்கிதாயுண்ட அன்னசாரத்தைத் தொப்புளின் வழியாக உண்டு பிள்ளையினுடல்வளர்ந்து தாயுடனே தேர்ந்து உயிருடன் ஆடும், ஒன்பதாவதில்-தலைகால்களவும் ரோமத்துவாரமுண்டாம் ரோமகருத்து அறிவுடனே உரைகொள்ளுமையில் விக்னம் பொறுக்கமாட்டாமல் ஈசுவரனை நோக்கித் தவஞ்செய்து தொழுகையுடனேயிருந்து ஜனனத்தையொழித்தருள வேணுமென்று வணங்கிநிற்கும், பத்தாவது மாத

த்தில் நிறைந்த பிண்டமாய் மலையேஸ்கின்ற தலைகீழாய் விழுந்தவர்களைப்போலே அபானவாயுவின பலத்தினாலே பூமியிலவிழுந்தும முன்னுள்ள நினைவுகளை மறவாதிருக்கும

இப்படி பரப்பிரம சிருஷ்டிபயினாலே கர்ப்பங்கரித்துவாழ்ந்து பெறும.

அப்படிப்பட்ட பிராணவாயுவு வலப்புறமோடில ஆணபிள்ளையாம, இடப்புறமோடில் பெணபிள்ளையாம, வாயுவிரண்டும ஏககோபித்தோடில அலியாம அதாவது பேடி அலலது அலியாகிறது

அந்தவேளையிலே நடக்கவாயு யேறியாமல ஐந்துநாழிகையளவும் நடக்கியங்குமாகில அந்தப்பிள்ளைக்கு வயது-ஏ, அந்த அளவு குறையுமாகில பிள்ளைக்கு வயதுக்குறையும வாயுவு நிரம்பியோடில அவயவங்களுண்டாகும், அவ்வாயுவுசிதறியோடில அவயவங்கள குறையும, மநன்மையில செற்பாசனத்திலமோகிக்கும்பொழுது மூன்றுகுணத்திலே ஒன்றுவது மாதாபிதாக்களுக்குண்டானால மக்களுக்குமுண்டாகும.

அந்தவேளையில வாயுவுநின்றியங்குமாகில நிலத்தின்திறமே பிள்ளைகளுக்கு நிறமாகும, மாதாபிதாக்களினுடைய மனமும குணமும வாயுவுமொன்றுகுமாகில அந்தப்பிள்ளைகளுக்கு மிகவும அறிவுண்டாம,

மாதாபிதாக்களுக்கு அந்த மூன்றுவிதமும் சிதறில பிள்ளை மரித்துப்போம காமபாசனத்தைவிட்டு செறபங்கவழியிலும் போகிக்கிலும் அக்கினி மிகுக்கிலும் வாயுவு கலங்கிலும மலமாய, ஸ்திரீபுருஷாளிருவருக்கும் மூலாக்கினி அதிகரித்தால் அந்தகர்ப்பஞ் சிதறிப்போம.

இப்படி சன்மானுபவத்திற கிடாக எடுக்கப்பட்ட சரீரத்தில முனசொன்னவழியே அருந்தின அன்னகாரமானது முப்பது நாழிகையில எங்குற்றதெனில.

மலஜலரத்தமாகிய மூன்றுகூறாகும், இதில இரப்பைகல் அறுபதுநாழிகையில மலஜலமென்ன இரண்டுகூறு கழிந்துபோம், மற்ற ஒரு கூறாகிய இரத்தமானது சரீரத்திலதங்கும, அந்தஇரத்தமானது ஏழிலொருபங்கு இந்திரியமாம் மற்றபங்குகளாவெனில தோல-உதிரமம்-சதை-கறபம-மேதை-அஸ்தி-குடுமபி-மூளை-சுக்கிலம-நியமபு-குடல் நரம்புமுதலியவிடங்களுக்குமுறையே ஏழுநாழிகைவீதமபரவிநிற்கும்

இனி இந்தச்சரீரத்தில் இருவினைக்கதவுங்கூட்டி மூலத்தண்டாகிய கெடுங்கயிற்றை மூகட்டுவளையாகச் சேர்த்து பழுவெலும்பாகிய வரிசையிட்டு நரம்பாகிய பாகையாலேகட்டி உதிரமாகிய ஜலத்தாலே மண்கூட்டிச் சுவரேற்றி ரோமமாகிய கத்தையாலே மேய்ந்து எடுக்கப்பட்ட வீட்டுக்கு நவத்துவாரமென்னும் வாசலிட்டு அச்சமாகிய கத

வெளிவிட்டு [illegible] நான்பூட்டி நரவாகிய ஒருகாரமயாக்கி அண்டமா கிய பஞ்சேந்திரியங்களுடைத்தாய் நிற்கும்,

இந்தசரீரத்தில் [illegible] விருக்கண்டும், மொழி யென்னும் [illegible] அருகருவும், ஆ ணுகெருவும், [illegible], [illegible], [illegible] பருவத்துடனும், [illegible] [illegible] இருக்கும்

இப்படி [illegible] பெருகமயுகளை [illegible], [illegible], [illegible], [illegible], [illegible] பெருமபு [illegible], [illegible], [illegible] [illegible]-பெருமபு-[illegible], [illegible], மூ டியில பெருமபு-[illegible], சிறுகாமபு-[illegible], [illegible] சிறு காமபு-[illegible], ஆக-[illegible].

இனி காலகளிலும் கைகளிலும் [illegible], [illegible] [illegible], [illegible], ஆக-[illegible] தலைகள.

இனி [illegible] ஜலம்-[illegible], [illegible], மாமச [illegible] ஜலம்-பலம்-உக, ஆக ஜல [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible]

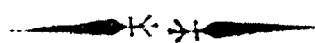
இனி சரீரத்தில் [illegible] நாளை [illegible] [illegible], [illegible], [illegible] [illegible] சரீரத்திலே [illegible] [illegible], [illegible] பிரமமையும் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

இனி ஜீவா [illegible] [illegible] [illegible]

வயகளவு-[illegible] [illegible], [illegible] [illegible]-[illegible], [illegible] [illegible], இவைகளில கவுமாரதிசையடைந்து ஒளிர [illegible]-மிகுதிவு-அப்புவை நெருக் கும், அறுபதில-அப்பு-தேயுவைநெருக்கும், எழுபதில-தேயு-வாயுவை நெருக்குகவிறால [illegible] [illegible] செலுத்தும், எண் பதுவயதில-வாயு-ஆகாசத்தைநெருக்கும், தொண்ணூறுவதுவயதில ஆகாசம்-ஆத்துமாவைநெருக்கும், அதனால மல ஜலம இடைவிடாமல ஒழுகியிருக்கும், நூறுவயது வயதில ஆத்துமாவந்த வழியைநோக்கும.

இப்படிப்பட்டசரீரமானது முன்சொன்ன ஆறுநிலைகளில் முந்தாமல் சற்குருவின்தாளே சரணமென்று திருக்குருநதீசுரர் ஆதி திருமூலதேவருக்குத்திருவுளமபற்றியருளிய முறைமைகூறினோம்

தோற்றவொடுக்கமுற்றும



அதனுவாதத்துவகலைக்ஞானம்.



அட்சரம்-ஆகாரம்-கரணம்-அவஸ்தை - பொறி-புலன்-இளமை வறுமை-வேகம்-பூரணம்-சரிதை-கிரிகை-யோகம் - மெய்ஞ்ஞானம் இவ்விதமென்றுகுருவருளசெய்யச சீடன்கேட்டுத் தெளிந்து அருட்பிரகாசத்திலே சாவதீந்ஞானங்களையும ஞானக்கினியினாலே சுட்டுப்போட்டுக்களிப்புற்று சிவத்துடனேகினறு தெளிவுறவேயெப்போதும சிவஞானியென்று சூட்டியாணமபூட்டி ஆனந்தமெனனும ஞானாமிர்தத்தை யருந்தி ஏகமாவெனனும ஞானமுத்திரையிட்டு ஆதியாயபதவியாக மோட்சசாமராஜ்ஜியத்தை யடையவருகவே சிவன் முகதவினறுப்போம

இப்படிப்பட்ட பெருமையை யடையுமவர்களுக்குப் பரகதி கிடைக்காதசற்குருக்காரணமேமேகாமெனில

பரகதிக்குவிலக்கு

காயாபுரியெனனுமபட்டணமும அநதிராகதிரமெனனும உட்கோட்டையும, நவத்துவாரமாகியவாசல்களும, இரணமென்னு முகப்பும் சுவாதிஷ்டானம-மணிபூரகம-அனாகதம-விசுத்தி- ஆக்ஞையென்னும ஆறாதாரங்களும அக்கினிமண்டலம- ஆதித்தமண்டலம சந்திரமண்டலமுமாகிய செப்பகமாகியபாதாளமாகியலோகங்களும அஙகாராஜன் மூர்க்கராஜன் என்னுமிரண்டுராஜாக்களும் மூலப்பிரகிருதி

யென்னும் தன்மந்திரியும் பஞ்சபூதங்களென்னும் பிரதானியர்களும் அலைகளென்னும் வீரர்களும் இச்சாசத்தி கிரியாசத்தி யோகசத்தி ஞானசத்தி-பராசத்தி என்னும் ஊழியக்காரிகளும் அசைவென்னும் அடப்பக்காரனும், சர்விதமென்னும் சாளரசிக்காரனும், காலகாமமென்னும் தளவாயும், மனம்-புத்தி-சித்தம்-ஆங்காரமென்னும் காரிக்காரனும், மாயாப்பிரபஞ்சமென்னும் வனிகாயகப்பாடகரும், சத்த பரிச - ரூபரச - கந்தமென்னும் கொடிநாயகர்களும் காமக்குரோத-லோப-மோக-மத-மாச்சரிய இம்மையை ஆங்காரமென்னும் களவரும், இதமகிதமென்னு மலவர்களும், ஆணவம் - மாயை-காமியமென்னும் கோட்டைக்காரரும், வாக்கு பாதம்பாணி - பாயுரு-உபஸ்தமென்னும் கன்னக்காரரும், சாக்கிர சொப்பன-சுழுத்தி - துரியம்-துரியாதீதமென்னும் தலையாரிகளும் அன்னமயம்-பிராணமயம்-மனோமயம்-விஞ்ஞானமயம்-ஆனந்தமயமென்னும் காவலாளர்களும், வாயு - தேயுவென்னும் புரவிகளும், பஞ்சேந்திரியமென்னும் கரிகளும், கலைகோடியென்னும், ராவுத்தரும், இருவினைப்பாதமென்கிற தானைபதிகளும், சதகோடிமகாமந்திரமென்னும் உபதேசமும், வாத-பித்த சேத்துமமென்னும் பரிவாரமும் அஷ்டமதமென்னும் யானைகளும் நாலுவேதமென்னும் ரதங்களும், அசுத்தம-சுத்தமென்னும் தேவியரும், இருவினையென்னும் தோழிகளும், இலோகவியாவரும் கூட்டமாகக் கூடிக்கொண்டு கங்களில் தாகங்களை ஒருவருக்கொருவர் ஒப்பாமல் மறவர்களாய் முன்னிலைத்த காயாபுரிக்கோட்டை வைவின்றுகொண்டிருப்பதுவாசனுக்கும் அஷ்டமதமென்னும் யானைகளை விடுத்து உத்தமர்டெஞ்செய்கையில் ஒருவருக்கொருவர் தங்களால் இந்தக்கோட்டையை ஆளுகிறதற்கு சாத்தியப்படாமலகாரியபாதியாலும், காரணபாதியாலும், நாலுக்குமாதி தேகத்தினும், சதுர்வித பாபத்திலுமாராய்ந்து இந்தக்கோட்டையைக்கைக்கொள்ளுதற்கு பராபரமாயிலங்குகின்ற சற்குருநாதன் மானிடவடிக்கமானசட்டைத்துப்போல இருந்து தேவாரணசற்குருநாதர் ஆதிகபிலாசிய திருவாளருமாய் நிருபாலதேவருக்குத் திருவாய்மலர்ந்தருளியவாறு ஞானமென்னும் வில்லுக்குப் பிரிவென்னும் நாணைப்பூட்டி அறிவென்னும் அம்பைத்தொடுத்து குருவென்னும் இலக்குக்கு நோக்கி மூலாதாரத்தின் பூரக்கு நாடுபெட்ட பூகத்தை நடுக்கத்தெழுத்திலேயிருந்து [illegible] அங்கயாமென்னும் [illegible] சக்கரத்தைப்புகுந்து அக்கினிமண்டலத்தை [illegible] [illegible] என்னுமந்த [illegible] என்னும் [illegible] [illegible]

நிற்றக்குள்ளாக அன்னதானத்தை ஊரறளவில் அங்கென்று பேரேனுக்கி ஆதிகாலமும அவளையும பதியுமகொண்டு கடுவிணையெனனும் ருக்தி ராகினியான பன்னிரு சமுத்திரத்திலே ஆனையைநீராட்டுவித்தனு வபரமென்னும்காவலையிட்டு அஙகென்றமேனேனுக்கி டற்றளவில சித திராபடிவழியேசென்று சந்திராபுரியெனனும மண்டலமுங்கொண்டு அ க்கினிமண்டலத்தில்அஞ்செழுத்திலேயும, ஆதித்தமண்டலத்தில் மூ னெழுத்திலேயும,சந்திரமண்டலத்தில்ஓரெழுத்திலேயுமஆசனமாயி ருந்தப்பருகு திரிமண்டலாதிபன் பின்னிடுமந்திரபதேசப்படி வைத் துக காயாபுரியெனனும்பட்டணத்தைக்கொள்ளாமற்கொண்டு,ஆதிகா யனென்னும் பிரபஞ்சங்களையெலலாம் கருவேரறுத்து,பின்பு சதகுரு ஞானப்பிரகாசசபானமனதிருத்தேரிலேயெழுந்தருளி,பினபு அம்பு ந்துரமேலாசனகொண்டருளியபின்புகாயாபுரியைநோக்கி திருநந்திதே வா ஆதிகபிலமகாரிஷி திருவளளுவா சாடசியாகத் திருமூலதேவருக்கு த்திருவுளமபற்றியருளிய முறைமையிலேதிருமூலதேசிகாகனதுாககை செயதளவில்காயாபுரிபட்டணத்தில் யோகாதியுங்கெட்டு இரவெக்கு ருவபதாதிசேனையும்பட்டு ஆயாக்கினிவேந்தனும் சிறைபட்டுப்போய் காயாபுரியெனனு மபட்டணத்தில் சொர்க்க-மத்திய-பாதாளலோகமள வாக திருவடி வைத்துசகொண்டுராச்சியஞ்செயதபடிககு திருநந்திதே வர்ஆதிகபிலமகாரிஷிதிருவளளுவர்சாட்சியாகக திருமூலதேவருக்கு அபயாஸ்தமுமகொடுத்தருளிஅபிஷேகமுஞ்சூட்டி சித்தாந்தமுமவே தாநதமுங்கடநதநாதாநதமுடிவான அமூர்தபஞ்சாட்சர துருவநிலையி லகூதமபுகட்டி இபபடியுணர்த்தியருளியமுறைமையைஉட்பட்டுத்தே டாதவன்சிவஞானியலலவென்று இநதமுறைமையைஉடபட்டுத் தேடின பெரியோர்களுககுப்பராபரத்தில உததரஙகளும வெளியாயிருககும்,

பிண்டத்திற்கண்டபொருள் அண்டத்திறகாணலாம் அண்டத்திற்குள்ளது பிண்டத்துமுண்டெனக்கொளக.

சிவோற்பத்திசிந்தாமணி-முற்றும.

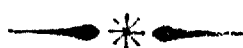


சிவமயம்,

தத்துவதீபிகை.

— ✕ —

சரீரத்திலுள்ளபிரமாணங்களின் விவரம்,



இந்தச் சரீரமானது-அவரவர்களுடைய கையினாலே-அ-சாணளவும்-ச-சாண்பருமனும், அல்லது-௯௬-விரற்கடை பிரமாணமுமுள்ளது.

இதற்குள்-௯௬-தத்துவங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன,

அவையாவதெனில்.

வாசல்கள்-௯-பொறி-ரு-புலன்-ரு-ஆதாரம்-௬-மண்டலம்-௩-நாடி-௰-வாயு-௰-தாது-௭-இராகம்-அ-கோசம்-ரு-கரணம்-௪-அவத்தை-ரு-குணம்-௩-மலம்-௩-வியாதி-௩-ஆக-௯௬.

இவைக்குவிபரம்,

செவிகள்-௨-கண்கள்-௨-நாசிகம்-௨-வாய்-க-குய்யம்-பெண்குறி அல்லது-ஆண்குறி-க-குதம் அல்லது அபானவாயு-க-ஆக வாசல்கள்-௯

சுரோத்திரம்-க-தொக்கு-க-சட்சு-க-சிங்குவை-க-ஆக்கிராணம் க-ஆக பொறிகள்-ரு-

இவைகளினியற்கையாவன,

சுரோத்திரமென்பது-செவி-இது ஆகாசத்தினிடமாய்நின்று சத்தத்தையறியும்-

தொக்கு-என்பது உடம்பு இது தேயுவினிடமாய்நின்று பரிசத்தையறியும்,

சட்சுவென்பது-கண்-இது-தேயுவினிடமாய்நின்று ரூபத்தையறியும்,

சிங்குவையென்பது-நாக்கு-இது அப்புவினிடமாகநின்று ரசத்தையறியும்,

ஆக்கிராணமென்பது-மூக்கு-இது பிருதிவியினிடமாகநின்று கந்தத்தையறியும்,

இவைகளை ஞானேந்திரியமென்னப்படும்,

கன்மேந்திரியங்கள்.

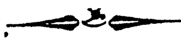
வாக்கு-பாதம்-பாணி-பாயுரு-உபஸ்தம்-ஆக-௫-
இவைகள்-முறையே,வசனம்-கமனம்-தானம்-விசர்க்கம்-ஆனந்தம் இவைகளாம்,

ஆகாசத்தினிடமாகநின்று வசனிப்பது-வாக்கு,
வாயுவினிடமாகநின்று கமனிப்பது-பாதம்,
தேயுவினிடமாகநின்று இடலேற்றலானது-பாணி,
அப்புவினிடமாகநின்றுசலமலாதிகளைக்கழிப்பது-பாயுரு,
பிருதிவியினிடமாகநின்று ஆனந்திப்பது-உபஸ்தம்,
இவைகள்-கன்மேந்திரியங்களாம்,



தன்மாத்திரைகளாவன,

சத்தம்-பரிசம்-ரூபம்-ரசம்-கந்தம்-ஆக-௫,
சத்தமானது-ஆகாசத்திலும்-செவியிலுமொடுங்கும்,
பரிசம்-வாயுவிலும்-உடம்பிலுமொடுங்கும்,
ரூபம்-தேயுவிலும்-கண்ணிலுமொடுங்கும்,
ரசம்-நீரிலும்நாவிலும்-ஒடுங்கும்,
கெந்தம்-பிருதிவியிலும்மூக்கிலுமொடுங்கும்,
வசனம்-வாக்கிலும்-ஆகாசத்திலுமொடுங்கும்
கமனம்-வாயுவிலும்-காலிலுமொடுங்கும்.
தானம்-தேயுவிலும்கையிலும்-ஒடுங்கும்,
விசர்க்கம்-அப்புவிலும்குதத்திலுமொடுங்கும்,
ஆனந்தம்-பிருதிவியிலும்-குய்யத்திலுமொடுங்கும்,



ஆகபொறி-௫(க்கும்-புலன்கள் ௫-க்கும் - விவரமிதுவாம்,



ஆதாரமாவன.

மூலாதாரம்-சுவாதிஷ்டானம்-மணிபூரகம்-அனாகதம்-விசுத்தி-ஆக்ஞைஆறு இவைகளாம்,

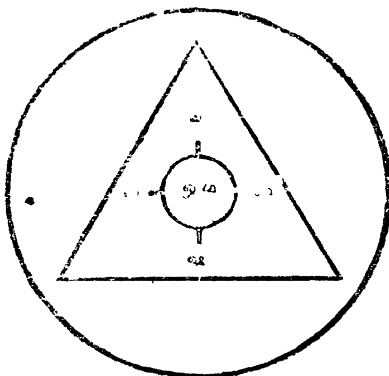
இவைகளின் விவரம்.

மூலாதாரமாவன-காலெலும்பு-உ-க்- கதிரொலும்புகள்கூடியஇடம் குய்யம். குய்யத்துக்கும்-குதத்துக்கும் நடுவே குண்டலிவட்டமாய் அந்தவட்டத்துக்கு நடுவேதிரிகோணமாய் அந்தத்திரிகோணத்துக்கு நடுவேநாலிதழுடைய ஒருபுட்பவட்டமாய் கடம்பம்பூப்போலிருக்கும், அந்தப்புட்பத்துக்கு நடுவில் ஓங்கார வெழுத்திருக்கும் அந்த ஓங்காரத்திற்குநடுவில்விக்கினேசுவரனும வல்லபைசத்தியும எழுந்தருளியிருப்பார்கள பச்சை நிறமுள்ளது, அந்தநாலிதழிலும்நிற்கும அட்சரங்களை இதன்கீழ்வரும் மூலாதாரச்சக்கரத்திற்காண்க.

இதற்குப்பிரமாணம்-திருமந்திரம்.

மாமலர்நாலேயுமவட்டத்தினைமேவி
மாமலநாலிலும வயகாநிசவ்விடு
மாமலாநாலிலேவட்டத்தினுளே
ஓமெனவிநாயகன் உலாவிநின்றானே.
ஒருவிடுவாசம் இருவிடுமேலே
கருவிடுவாசம் இருவிரலகீழே
உருவிடுசோதியுமங்கேயுதித்தன
திருவுடையாரிது தேர்ந்தறிவாரே.
இட்டானறிக்கிலனெத்தானுங்கண்டிலன
தட்டானறிந்தானொருவர்க்குரைத்திலன
மெட்டாய்வளர்ந்து அதின்மேல்விநாயகன்
அட்டாங்கயோகத்தமர்ந்திருந்தானே.
ஓங்காரமென்னும அவனொருபெண்ணும்
நீங்காரப்பச்சை நிறமதாகந்தவள
ஆங்காரமுடன் ஐவரைபெற்றவள
ரீங்காரசத்தி விளிதிருந்தாளே.

மூலாதாரமாம்,

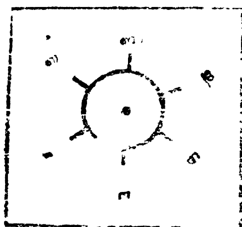


இதற்கு இரண்டு விரற்கடைக்குமேலிருப்பது சுவாதிஷ்டானமாம்.

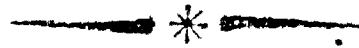
அது நாற்சதுரமும், அச்சதுரத்தினடுவே ஆறிதழ்களையுடைய ஒருபுட்பவட்டமும், அதன்மத்தியிலே லிங்கபீடமும் விளைத்தண்டி வடிவுமாயிலங்கும் அதனடுமத்தியிலே நகாரவெழுத்திருக்கும்.

அந்நகாரத்தினிடத்தில் பிரமாவும், சரஸ்வதியும், வீற்றிருப்பார்கள். இதுபிருதிவியின் சுரூபம், பொன்னிறமாம் அந்த புட்பத்தின் ஆறிதழிலுமுள்ள அட்சரங்களை இதற்கடியில் வருமுசுவாதிஷ்டானச் சக்கரத்திற்காண்க

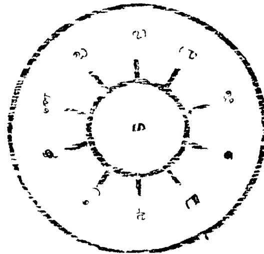
இது சுவாதிஷ்டானமாம்.



இதற்கு-அ-விரலப்பிரமாணத்துக்குமேல் இருப்பது மணிபூரகமாம இது கோழிமுட்டைபோலே அது - நரம்புநாடிகளும் சூழ நாடிக்கெல்லாம வேருள்ளது இதை உள்ளறிவுள்ளோர உந்திக்கமலமென்று சொல்லுவாரகள இது தொப்புளுக்குநேரில் அப்புஸ்தானத்தில் எழுபத்திரண்டாயிரநாடிகளிருக்குமிடம இதினடுவேபத்திதழ்களையுடைய ஒருபுஷ்பமண்டலமாயிருக்கும, அந்தபுஷ்பத்தினடுவில் மகாரவெழுத்திருக்கும, அந்தமகாரத்திற்கு நடுவில மகாவிஷ்ணுவும மகாலட்சுமியும எழுந்தருளியிருப்பாரகள - பளிங்குநிறமுள்ளது, அந்தபத்து திக்குகளிலும நின்ற அட்சரங்களை இதற்கடியில்வரும மணிபூரகசக்கரத்திற்காண்க

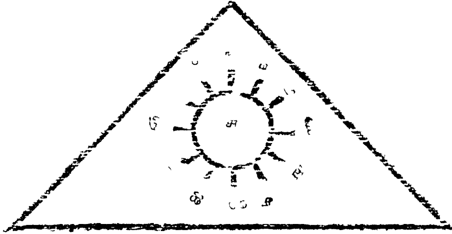


௩-து மணிபூரகம்,



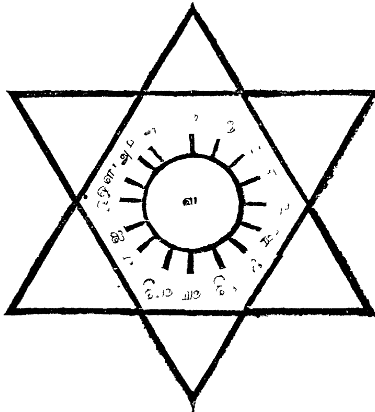
இதற்குமேற் பத்துவிரற்கடைப்பிரமாணமுள்ள இடத்துக்குமேலுள்ளது அனாகதமாகும இது இருதயகமலமாம தேயுஸ்தானத்தில் முக்கோணமாயிருக்கும அந்தமுக்கோணத்தினடுவில் பனிரண்டிதழையுடைய ஒருபுஷ்பமண்டலமாயிருக்கும் அந்தபுஷ்பத்தினடுவில சிகாரவெழுத்திருக்கும்அந்தசிகாரத்தினடுவில்ருத்திரனும்பார்வதியும்அமர்ந்திருப்பார்கள அக்கினிநிறத்தையுடையது அந்தப்பன்னிரண்டிதழிலுமுள்ள அட்சரங்களை இதற்கடியில்வரும அனாகதசக்கரத்திற்காண்க

இது அநாகதமாம்



இதற்கு பத்துவிரற்கடை பிரமாணமுள்ள இடத்திற்கு மேலுள்ளது விசுத்தியாம், இது கண்டத்தானத்திலே வாயுவும் அதன் சக்தி யுள்ளது, அறுகோணமாயிருக்கும், அந்த அறுகோணத்தினடுவில் ஈரெட்டிதழை யுடைய ஒரு பத்மம் வட்டமாயிருக்கும், அந்த வட்டத்திலே வகாரமெழுதப்பட்டிருக்கும், அந்தவகாரத்தினடுவில் மகேசுவரனும் மகேசுவரியும் எழுந்தருளியிருப்பார்கள் கருநிறத்தையுடையது, அந்தப்பதினாறிதழிலுமுள்ள அட்சரங்களை இதற்கடியிலே வரும் விசுத்திசக்கரத்திலே காண்க.

இது - விசுத்தி.

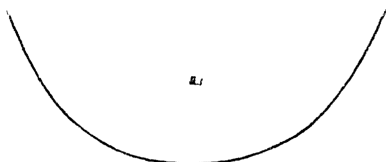


இதற்கு (௰உ.) விரற்கடை பிரமாணமுள்ள ஸ்தானத்திற்குமேல் ஆக்ஞை லலாடபீடத்திலிருக்கின்றது, விளக்குத்தண்டின் முடியுமாய்ப் பொருவி பொன்போன்ற வடிவமுற்றிருக்கும், செம்பிப்புருவத்தின் வெளியாய் ஆகாச ஸ்தானத்தில் மூன்றிதழுடைய ஒருபுடயத்தினடுவே யகாரவெழுத்தோடிணங்கியிருக்கும் அந்த யகாரத்துக்கு நடுவில் சதாசிவமும் மனோன்மணியும் எழுந்தருளியிருப்பார்கள், மேகநிறத்தையுடையது, இதிலுள்ள அட்சரங்களை இதற்கடியில்வரும் ஆக்ஞைச்சக்கரத்திற் காண்க,

இதற்குத் திருமந்திரம்,

அஞ்செழுத்தே ஆமாகமவேதங்கள்
அஞ்செழுத்தே ஆகாரங்கள்
அஞ்செழுத்தின் [illegible]
அஞ்செழுத்தே அஞ்செழுத்தாமே,

இது ஆக்ஞை,



ஹ ள க்ஷ

இதுவே ஆறாதார விவரமும்.



இனி மண்டலங்களாவன.

அக்கினிமண்டலம்-ஆதித்தமண்டலம்-சந்திரமண்டலம்-ஆக-௩.

இதில் அக்கினி மண்டலமானது மூலாதாரத்திற்கு இருவிரற் கடைக்குமேலிருக்கின்றது,

ஆதித்தமண்டலம் - உந்திக்கு நாலுவிரற் கடைக்குமேலிருக்கின்றது,

சந்திரமண்டலம்-கோடி சந்திரசூரியர்களுதயமானதுபோல சிரத்தினடுவில் நிலையாயிருக்கும்| இதை அமிர்தகலையென்று சொல்வது முண்டு அமிர்தம் மேல்நோக்கி அக்கினிகீழ்நோக்கி சரியாயிருக்கும் இதற்குநடுவில் பராசக்தி எழுந்தருளியிருப்பாள்,

இதற்குப்பிரமாணம் திருமந்திரம்,

மேலைநிலத்தில் மேதகுபெண்ணை
மூலநிலத்தில் [illegible] கட்டுமூட்டிய
ஞாலமெழுபதி னாயிரநாடிக
பாலருமானாற் பாரகத்தில்லையே,

இனி நாடிப் பத்து விவரம்,

இடைகலை - பிங்கலை - [illegible] - காந்தாரி - அத்தி-உசா-அலம் [illegible] ருடை-குரு-சிகுவை [illegible] - ஆகநாடி - ௧௦,

இவைகளில் [illegible] - பிங்கலை-சுழிமுனை - இம்மூன்றும்-மூலாதாரத் தைத்தொட்டு ஆறுதாரம் ஆயிரமட மண்டலம் [illegible] வட்டியினாலு [illegible] பிங்கலை இரண்டும் சுழிபுரியிலே [illegible] ரிக்கோலைபோல [illegible] லகபாலத்தை [illegible],

[illegible] காந்தாரியானது [illegible] இசையாகிய [illegible] பற்றி [illegible],

அத்தி-உசா-இவ்விரண்டும் [illegible] நாடியாய்ப்பிரிந்து [illegible] பத்திலும் பத்திலுமகும்,

அலம்புருடை [illegible] நாடியாய்ப்பிரிந்து [illegible] கிய எலும்பு [illegible] இவைகளில் [illegible] து செவிகளைப் [illegible],

குருவென்பது - [illegible] தோன்றி குதத்தை [illegible] ற்கும்.

சிகுவையோவெனில் [illegible] தோன்றி [illegible] கும், இவைகளில்-௨௬-நாடி யுற்பத்தியானது காண்க.

இனி வாயுக்களாவன.

பிராணன்-அபானன்-வியானன்-உதானன் - சமானன் [illegible] - கூர் மன்-கிரிகரன்-தேவதத்தன்-தனஞ்சயன்-ஆக-வாயு-[illegible]

இதனுடன்-வயிரவன்- [illegible] யன்-அக்கினி [illegible] - [illegible] ஆகி ய [illegible] சேர-வாயுக்கள்-௧௫,

பிராணவாயுக்களாவன,

பிராணவாயுவானது லலாடமத்தியிலே தோன்றி [illegible] நாடியி லேவிழுந்து மூலாதாரத்திலே ஓம் என்று உதித்து நாபிச்சக்கரத்திலே

[illegible]ரீம் என்று முட்டி இடைகலை பிங்கலைகளிலே ஓடி கபாலத்தைச்சுற்றி நாசியின் வழியாய் புறப்பட்டு நான்குவிரற்கடை பிரமாணம் கழிந்து போய எட்டுவிரற்கடைப்பிரமாணம் மீண்டு தானின்ற ஸ்தானத்திலேயே தாக்குகின்றது

இப்படி தாக்குவது உத்தமர்க்கு நாழிகை ஒன்றுக்கு [illegible] சுவாசமாக வெவ்வேறு [illegible] காற்றேறுவது போல ஏறும்,

இப்படி ஏறுகின்ற சுவாசமானது [illegible] [illegible] [illegible] சுவாசமாகும், இவ்விதமாயினும் [illegible] - எட்டு - சுவாசம் வெளிப்படும் மற்றவை உள்ளடங்கு [illegible]

அபானவாயுவானது - குதத்தையும் குய்யத்தையும் பற்றி மலமூத்திரங்களைக் கழித்துவிடும்,

வியானன் - தோளிலேயிருந்து பரிசங்களை யறிவித்துக் கலைகளை நிறைவிக்கும்.

உதானன் - உதராக்கினியை யெழுப்பி உண்ட அன்னசாரத்தை நாடிகளிற் செலுத்திச் சரீரத்தை வளர்க்கும்,

சமானன் - இவையாவையும் சமப்படுத்தி பேதமில்லாமல் நிரவி [illegible]க்கும்

கூர்மன் - கைகப்பும் முகலட்சணமும் கண்களிப்பும் புளகமும் [illegible]ரோகரசமும் கொட்டாவியு முண்டாக்கும்,

நாகன் - முக்கலும் சோம்பலும் இமிரலும் விக்கலும் விம்மலு முண்டாக்கும்,

கிரிகரன் - புருவ நெறிப்பித்தும், குமட்டுவித்தும் அழுவித்தும் [illegible]ரியும

தேவதத்தன் - விழிக்கும்பொழுது வருசித்து [illegible]. உலாவ உபுதக [illegible]செய்யக் கலப்படும்

தனஞ்சயன் - பிராணன் சரீரத்தைவிட்டு வெளிப்பட்டபோதிலும் தானொழியாதிருந்து உடம்பை வீக்குவித்தும் விரிவித்தும் புழுவித்தும் வெடித்தும் கபாலத்தைப் பிளந்துபோம்

வயிரவன் - காலிலும்மேய கதிலொலும்புங்கூடிய விடத்திலே நின்று உடம்பில் சிவத்தையுண்டாக்கி வாதமசிலை இருமல் முதலான ரோகங்களை யுண்டாக்கும்.

மூக்கின்-கைபெரும்பு-உ-ட-கதிரொழுப்புக்கூடியவிடத்திலே நின்று சரீரத்தின் யாக்கைக்கோச சிறக்கத் திருத்தும்.

அந்தரியாமி-புருஷனுக்கு வாகனமாயிருந்து பிராண வாயுவைத் தோற்றுவிக்கும்

பிரவுருஷனென்கிற பிராணனுக்குப் பிருதிவியாயிருந்து பிராணனும் அந்தரியாமியும் சரீரத்திற் கடையாளியாகவும் அசராணியாகவும் இருப்பான்

சப்ததாதுக்கள்

ரசம்-உதிரம்-மாமிசம்-மேதை-அத்தி-மச்சை-சுக்கிலம்-ஆக ௭,

இராசதகுணங்கள்.

காமம்-குரோதம்-லோபம்-மோகம்-மதம்-மாச்சரியம்-இடம்பம்-அகங்காரம்-ஆக-அ.

இவைகளில்-காமமாவது ஆசை, குரோதமாவது-கோபம், லோபமாவது உள்ளதைப் பிறர்க்குக் கொடாமல் வைத்துக்கொள்ளுகை - மோகமாவது-தானல்லாததை மிகுந்த காதலால் பிரியப்படுவதிருக்கை, மதமாவது கொழுப்புற்றுத் தானே பெரியவனென்று விலக்குதல், மாச்சரியமாவது ஒருவரைக்கண்டு மகிழாமல், இடம்பமாவது தானே சாமர்த்தியவானென்று நினைத்து யாவரையும் இகழ்தல், அகங்காரமாவது தன் குற்றங்களை யறியாது பிறர் சொல்லைக் கேட்க வெறுத்தல்,

கோசங்களாவன,

அன்னமயம்-பிராணமயம்-மனோமயம்-விஞ்ஞானமயம்-ஆனந்தமயம்-ஆக-ரு,

இவைகளில் தாதுக்களால் விருத்தியானது அன்னமயகோசம்,

அன்னசாரத்தினாலே பிராணனும், அதனோடு கூடியது பிராணமயகோசம்,

பலத்தினாலே வந்து தோற்றப்பட்டது மனோமயகோசம்,

அம்மனத்தின்கண்ணே தோற்றப்பட்டது விஞ்ஞானமாதலால் அது விஞ்ஞானமயகோசம்,

ஆனந்தமயமானது வித்தையால் அல்லது கல்வியால் ஞானம் வந்து தோற்றும் அது ஆனந்தமயகோசமாம்,

இதற்கும் பிரமாணம்.

சித்தியார் - விருத்தம்.

மூலமாமன்னை யேகம மூலாதிரம்பிராணனுற்றால
வாயுபிராணனேகோசம மன்னுமிம்மயங்குமயத்தால
சாலவேபுத்தியுற்றால தருமவிஞ்ஞானகோசம்
ஏலவேவிடயமுன்னிப்பா வியனானந்தகோசமாமே.



அந்தக்கரணங்களான.

மனம-புத்தி-சித்தம-அகங்காரம-ஆக-௪

இவைகளில - மனம் நினைக்கும, புத்தி - நிச்சயிக்கும், ஆங்காரம்-கொண்டெழும்பும, சித்தம-முன்னறுக்கும காரணமாயிருக்கும இதற்கு ப்பிரமாணம,

சித்தியார் - விருத்தம

மனத்துக்கு

ஐயமுஞ்சலனமு நிற்கச்செய்கலும
வெய்யவெவ்வெகேட்டையும் விருப்பமேவலும
பொய்யதுணர்த்தலும பொருத்தநோக்கலும்
மையல்கொண்டதலு மனுரிமாணமையும.

புத்திக்கு விவரம.

அருளுறவிருத்தலும அபயங்காத்தலும
மருளுறுபுண்ணிய பாவமாடசியும
தெருளுறுவிகாரமுந் திடப்படுத்தலும
பொருளதுமூவகைப் புத்தியாகுமே,

ஆங்காரத்துக்கு,

பாகமூர்க்கமும பண்பிலாண்மையும
மோகமுஞ்செயவெண முடிவிலாமையும்
சோகமுங்கீழ்மையும துரோகசொப்பனம்
மாய்கையுஞ்செய்யு மாங்காரமாதலால்,

சித்தத்துக்கு.

அருந்தலமுயற்சியு மடிகள்பேணலும்
விருந்தெதிர்கொள்கையும் மேன்மைகூறலும்

வருந்திச்சர்ப்பவரு மேத்தவாழ்ந்தலும
திருந்தியவிச்செயல சித்தமாகுமே,

அவத்தையாவன

சாக்கிரம்-சொப்பனம்-சுழுத்தி-துரியம்-துரியாதீதம்-ஆக-ரு,

இவைகளில்-சாக்கிரமானது-புருவமத்தியிலிருக்கிற ஜாக்ஜுலக்கம்போல சதுரங்குலத்துடனேயிருந்து சத்த-பரிச ரூ-ரசகந்தம்-இவைகளுடனும், வசன-கமன-தான-விசர்க்க-ஆனந்தமென்னும் இவைகளுடனும், மனம்-புத்தி-சித்தம்-ஆங்காரம்-இந்த நாலுமசாந்து கருவிகளுடன் சனனேந்திரியச் சேர்க்கை கான பாரசத்தியருளாலே விஷயத்தைய சுகதுக்கங்களை அறிந்து நிறைபோது சாக்கிரமாயின.

இதற்குப்பிரமாணம்-திருமந்திரம்.

கண்டனவைந்துங் கலந்தவோரைந்தும
உண்டனநாலுமொருமிடவுணர்ந்தபின
பண்டையுறுதி பரந்தசாக்கிரம
அண்டமுந்தானாயமர்ந்துநின்றானே

சொப்பனமாவது - கருவி-கரணாதி-முச-ல-சருவிபத்தும் கண்டத்திலிருக்கும்,

மற்ற கரணாதி-ச-ம்-சுழுத்தியோடு சீவாத்துமாவைக்கூடி சுவாசயிருதயத்திலே நிறையோது-கண்டவை-கேட்டவை-ஒன்றும பிறாகுச் சொல்லைய புலப்படாதபோது சுழுத்தியாம,

இதற்குப்பிரமாணம-திருமந்திரம்.

ஆனமனமும் அறிகின்றபுத்தியும்
ஊனையிழந்துநின் றுள்ளேஉயிர்பபெய்தி
தானமிழந்து தயங்கியவாறுபோல
ஊனையிழந்த சுழுத்தியதாமே.

துரியமானது சுழுத்தியைவிட்டுக் காணமொன்றுடனே சீவாத்துமா காயித்தானத்திலே நிறையோது உசுவாச நிசுவாசமிறக்கும் ஆகையால் இதற்குத் துரியமென்று பெயர்,

இதற்குப்பிரமாணம்-திருமந்திரம்

தானதெழுந்து திரியுந் துரியாதனமே
வானத்தெழுந்துபோய் வையம்பிறகிட்டு
கானத்தெழுந்து கருத்தினைக்கையிலே
ஊனைத்தவிர்த்து ஒளிதந்திருக்காமே,

துரியாதீதமாவது.

கருவி கரணங்கள் எல்லாமும் அற்றற்று சீவாத்துமாதானே மூலாதாரத்திலே சென்றங்கே மலம்-மாயை-கன்மம்-மாயகை-யென்னுமூன்றிலுமற்று நின்றபோது துரியாதீதமென்று பேராம்,

திருமந்திரம்.

துரியமிறப்ப வுசாகரத்தன்னோ
கரியபதினொன்றுங் கருகணைட்டற்றது
பரியபுரவியும் பாரிப்பரகிடம்
துரியமிருக்கிடஞ் சொல்லவொண்ணாதே,

கேவலாவத்தையாவன.

அதீதத்தை முதலாகக்கொண்டு ஒருவனை முன்னொருகாலத்தில நாமறிந்திருக்க அவன் பிறிதொருநாளைக்கப்பால் நமது முன்வந்து என்னை யறிவீரோவென்ன நானறியேனென்று நின்றவிடம்-அதீதம்- அதைக்குறித்து நிதானித்துணர்ந்தவிடம் துரியம் ஆமோ அல்லவோவென்று சந்தேகித்தவிடம் சுழுத்தியின்பொருளோர் பக்கமிரந்து சொப்பனம் நீ இன்னானென்று நிச்சயித்துக்கொண்டது சாக்கிரமாம்

இதற்குப்பிரமாணம்.

அவிவானந்தசித்தியார்

முன்னேபுரிந்தும் அறியாதிருந்ததுவு சுழுத்தியம்
பின்னேயறிவினைப் பற்றிட்டதுவே துரியம்
மன்னேமயங்கியை யுற்றதுசொப்பனமென்றே வால
தனையோர்கனவது தானறிந்தொதத்து சாக்கிரமே.

முத்தியாவத்தை,

சாக்கிரத்திற் சாக்கிரம் சாக்கிரத்திற் சொப்பனம், சாக்கிரத்திற் சுழுத்தி - சாக்கிரத்தில் துரியம் சாக்கிரத்தில் துரியாதீதம்,

இவற்றுள் சாக்கிரத்துள் சாக்கிரமானது கருவிகரணங்கள் பிரியாமல் ஒத்துநிற்பதாம்,

சாக்கிரத்திற் சொப்பனமானது - தான் நிச்சயம்போல் கண்டது கேட்டது சொல்லமுடியாதது வாம.

சாக்கிரத்திற் சுழுத்தியானது - நினைவுமாத்திரம் பொய்யாய்ப்போய் நிற்குஞ் சொல்லிவாறனேந்துருக்கை இது உசுவாச நிசுவாசமாக இருத்தலாம்.

சாக்கிரத்தில் துரியமானது சகலகருவிகரணாதிகளுக்கும் அடங்கி பருமிருக்கையும் நித்திரைவருகையும் அவசமாய விழுகையும் புருவமத்தியிலே நடுச்சக்கரத்திலே யுள்ளது,

மேலாலவத்தையாவன,

புருவமத்தியில் நடுச்சக்கரத்தில் இரண்டங்குல பிரமாணத்திலே யுள்ளது சொப்பனம்,

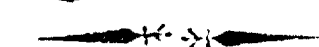
இதற்குமேல் இரண்டங்குலபிரமாணத்திலுள்ளது சுழுத்தி

இதற்குமேல் இரண்டங்குலபிரமாணத்திலுள்ளது-துரியம

இதற்குமேல-இரண்டங்குலபிரமாணத்திலுள்ளது துரியாதீதமாம,

இதற்குப்பிரமாணம-திருமந்திரம.

காலங்கிநீற கலந்துடனாகாசம்
மாலங்கியின பரமசதாசிவன்
மேலொருசென்று விரவவல்லார்க்கு
காலனார்பலை கண்ணிலில்லையே.



அவத்தைபாவனை.

சகலாவத்தை கேவலாவத்தை-சுத்தாவத்தை-ஆக ந-

சகலாவத்தையானது சாக்கிரத்தில் கருவிகரணாதிகளுடன்கூடி அந்தக்கரணங்களுக்கு நிலைவாயிருக்கும்,

கேவலாவத்தையாவெனின் மூலாதாரத்தைப்பற்றி ஆணவமேயிட நின்றுந்தெரியாமல்கிடக்கை,

சுத்தாவத்தையோ-சகலாவஸ்தையிலகருவிகரணாதிகளுடன்கூடி நின்று அலைச்சலப்படாமை, கேவலாவத்தையில் ஆணவக்கிடையில் அறியாமைபிரவாமலும் ஆசாரியானுக்கிரகத்தினாலே இருவயிரண்டிலும் படாமல சுத்தத்தோடேகூடியிருக்கை,

குணங்களாவன,

ராஜசம்-தாமசம்-சாத்துவிகம்-ஆக ௩,

ராஜசமானது-அக்கி-களிப்புற்றிருத்தல்-ஆங்காரம்-கோபமு-அத்தமிசமம்-இடும்பை-கீர்த்தி-கொடை-கருதலாம,

தாமசமானது-நித்திரை-களவு-கள்ளுண்ணல்-சோம்பு-வெட்டிச்சிரிப்பு முதலியவைகளாம,

சாத்துவிகமாவதுகொல்லாமை பொய்யாமை-அவருக்கையடையுடைமை-விரதமுடைமை-அடக்கமுடைமை-யாவரையுமனுகூலமாகநினைத்தலாம,

இவைகளில் ஒவ்வொன்றுக்கு மும்மூன்று குணங்களாக,

தாமசராஜசம-தாமசதாமசம-தாமச சாத்விகம-தாமதகுணவிரிவே சாத்விகதாமசம் சாத்விகராஜசம சாத்விக சாத்விகமாம், சாத்விககுணவிரிவே-ராஜசதாமசம,ராஜசசாத்விகம, ராஜச ராஜசம்-ராஜசகுணவிரிவே,



மலங்களாவன,

ஆணவம்-மாயை-காமியம்-ஆக ௩.

இவைகளில-ஆணவமானது ஆத்துமாவின அறிவைமறைத்து-யான் எனதெனறும், அறியாமையெனவையும் பிறப்பித்து,தன்னுடைமையும் புத்திர-மித்திர-களத்திராதிகளும-தாய-பிரியமாய் இதிலகாம்மயங்கு கிறேமென்று இவனுக்குத்தெரியாமல சிதைப்பித்து ஆசையுள்ளதாகக் கொண்டு தனனெதனறிருக்கை,

மாயையானது- வேறொருவருடையசொத்தைத்தன்னதென்று இதைக்கூறுவிக்கிறதும,உபத்திரவிக்க யத்தனிப்பதுமாம்,

காமியமானது-முந்திய இரண்டுவிதத்திற்குள்ளேத்திருப்பதும,இதனிதத்தினால் புண்ணியபாவங்களையுண்டாக்குவதுமாம்,

இதனறி மகாமாயையென்றும் திரோதானமென்றுமஇரண்டுவித மலமுண்டு,

மகாமாயையானது தநுகரணபுவனபோகங்களைக்கொடுத்து ஒன்றோடொன்றொவ்வாமல் புசிப்புகளும வெவ்வேறாய் அநுதியாய்ஆத்துமாவுக்குள்ளபோகந் தவிர்ந்தாலும் இத்தத்தனமை இரண்டுகாலத்திலும் ஒக்கும.

ஆத்துமாவைத் தன்னிடத்திலும் இளைப்பாறக்கிடக்க இடங் கொடுத்து பின்பு ஜனங்களுக்கும் பதியாயிருக்கும்,

திரோதானமானது-சிவசத்தியினது பதவியைத் திரோபாவித்து நின்று ஆத்மாக்களுக்குப் புண்ணியபாபங்களைப் புசிப்பித்து சிவசத்தியுடனே கூடும்,



ஈஷணை மூன்றாவன,

அர்த்தஈஷணை-புத்திரஈஷணை-லோகஈஷணை ஆக ௩

இதுகளையடைந்தானென்பவர்,

வியாதியாவன.

வாதம்-பித்தம்-சிலேத்துமம் ஆக ௩.

இவைகளில்-வாதமானது-வாயுவினுற்பத்தியாகிய பிராணவாயுப் பிரசண்டமாய அக்கினியும் அப்புவுங் கலையவல்லதாம்.

அக்கினிதிசையில்வாயுகளும், ஆகாரத்தைப்பற்றி மிகவும் அசத்துஇதயகமலத்தை யூனறில் பித்தமாம்,

அப்பு-வாயு - தேயு - இம்மூன்றும் உடலிலகலவாமல கலங்கிலசேத்துமமாம்.



சரீரங்களாவன,

தூலம்-சூக்குமம்-காரணம் ஆக ௩,

இவைகளில்-தூலதேகமானது, ஆதிபிருதிவினால்சமைந்தவுடல்,

சூக்குமதேகமானது-ஞானேந்திரியம்-௫-கன்மேந்திரியம்-௫-அந்தக்கரணம்-௪-பிராணவாயு-௧-ஆக ௰௫-ம்-கூடியது,

இவ்விரண்டுதேகமும் பற்றற்று நிற்பது காரணதேகமாம்,

ஆக தத்துவம்-௯௬-ம்-சரி,

இதற்குப்பிரமாணம்,

திருமந்திரம்,

முப்பது முப்பது முப்பத்தறுவருஞ்
செப்புமதனிடை கோயிலில்வாழ்பவர்
செப்புமதனிடை கோயில்சிதைந்தபின்
ஒக்கஅவரும் ஓடெடுத்தாரே,

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த

தேவாரம்,

திருக்கன்மடச்சுரம்,

தானெழுமையந்தீண்டா சழக்குடைபதிக்குநாதன்
வானரிபாதொண்ணூற்றாறு வருமிகமயக்கஞ்செய்யப்
பேணரியபதிக்குளன்று பிரியும்போதரியமாட்டேன்
சேணுயர்மாடமோங்கு திருக்கன்மடச்சுரத்துளானே,

அவையடக்கம்,

தத்துவந்தொண்ணூற்றாறுந் தாழ்விலாவாயுபத்தும்
மெத்தெனாடிபத்தும் மெய்யுளேயாறாதாரம்
சுத்தமாகரணநான்குந் தோற்றமண்டலங்களமூன்றும்
இத்தனையறியவல்லா ரிறையவராகுந்தானே,



திருநந்திதேவர்

ஆதித்திருவள்ளுவநாயனாராகிய

திருமூலதேவருக்கு உபதேசித்தருளிய

சித்தாந்தமும் வேதாந்தமுங்கடந்தநாதாந்தமுடிவான

அமுர்தபஞ்சாட்சர குருவந்நிலையென்னும்

சிவோறபத்திசிந்தாமணியும்

தத்துவதீபிகையும்

முற்றிற்று.

